

ABSTRACT

Paila, Maria Ludwina Maharani. (2023). *An Analysis of Figurative Language in Taylor Swift's "Folklore" Album*. English Education Study Program Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Figurative language is a beautiful language used to enhance and elevate the meaning. By using figurative language in the song, the songwriter can deliver the story more interesting. This research deals with types of figurative language used by Taylor Swift in her album "*Folklore*". There are two research questions formulated by the researcher: 1) What kinds of figurative language are Taylor Swift used in her "*Folklore*" album? and 2) What are the meanings of the figurative language that is used by Taylor Swift in her songs?

In analyzing the data, the researcher employed the theories from Reaske (1996), Keraf (2009), Dennis (1996), Zhen (2017), Kennedy (1983), and Jay (2003) about figurative language and Leech (1981) about the meaning as the framework. The researcher also employed descriptive qualitative and document analysis in this research.

Based on the findings, the researcher found there are 51 data that use 10 from 15 types of figurative language. They are allegory, allusion, hyperbole, metaphor, an oxymoron, parallelism, personification, simile, symbol, and euphemism. While the types of meaning that were found are connotative, affective, and reflective meaning.

After conducting this research, the researcher provided 3 recommendations. First, for ELESPP students, they can learn translation better by learning figurative language. Second, for Senior High School teachers, they can use songs to be a medium to teach figurative language in school. Third, for future researchers, they can use this researcher as their reference.

Keywords: Figurative Language, Folklore, Song, Taylor Swift

ABSTRAK

Paila, Maria Ludwina Maharani. (2023). *An Analysis of Figurative Language in Taylor Swift's "Folklore" Album*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, JPBS, FKIP, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Majas adalah bahasa yang indah yang digunakan untuk memperdalam makna. Dengan menggunakan majas didalam lagu, penulis lagu mampu untuk bercerita dengan lebih menarik. Penelitian ini tentang tipe-tipe majas yang digunakan Taylor Swift di dalam albumnya yang berjudul "Folklore". Terdapat dua rumusan masalah yang dibuat, 1) apa saja tipe majas yang digunakan Taylor Swift di albumnya yang berjudul "Folklore", dan 2) apa arti dari majas yang digunakan Taylor Swift dalam lagu-lagunya?

Dalam proses analisa data, peneliti menggunakan teori dari Reaske (1996), Keraf (2009), Dennis (1996), Zhen (2017), Kennedy (1983), dan Jay (2003) tentang majas dan Leech (1981) tentang makna sebagai kerangka kerja. Peneliti juga menerapkan deskriptif kualitatif dan analisis dokumen dalam penelitian ini.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan 51 data yang menggunakan 10 dari 15 tipe majas. Tipe-tipe majas tersebut adalah alegori, allusion, hiperbola, metafora, oxymoron, paralelisme, personifikasi, simile, symbol, dan eufimisme. Sedanglan tipe-tipe makna yang ditemukan adalah makna konotatif, afektif, and reflektif.

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti menyediakan 3 rekomendasi. Pertama, untuk mahasiswa PBI, mereka dapat belajar menerjemahkan lebih baik dengan belajar majas. Kedua, untuk guru SMA, mereka dapat menggunakan lagu sebagai media untuk mengajar majas. Ketiga, untuk peneliti di masa depan, mereka bisa menggunakan penelitian ini sebagai referensi mereka.

Kata Kunci: Figurative Language, Folklore, Song, Taylor Swift

